

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand



Il saio di san Francesco, sala
Capitolare della Basilica di San
Francesco, Assisi

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand

Français

Plus de huit siècles après l'émergence de la figure de François d'Assise et la naissance du mouvement des Frères mineurs, le franciscanisme demeure l'un des phénomènes religieux, culturels et intellectuels les plus féconds de l'histoire médiévale et moderne. Par son influence durable, il a profondément marqué la production des textes, la circulation des savoirs, les représentations de la nature, les dynamiques missionnaires ainsi que les traditions philosophiques et scientifiques de l'Occident et au-delà. Le colloque international « Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'ordre », qui se tiendra à Clermont-Ferrand les 13 et 14 mai 2027, vise à promouvoir une approche résolument interdisciplinaire du phénomène franciscain, en réunissant des chercheurs issus de différents champs des sciences humaines et sociales. L'objectif est d'explorer la pluralité des formes d'expression du franciscanisme, depuis le Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine, en interrogeant ses continuités, ses transformations et ses relectures successives.

Cette pluralité est contenue en germe dans la personnalité du fondateur, que nombre de reconstitutions hagiographiques ont tenté d'édulcorer, à partir de la *Legenda Maior* de Saint Bonaventure, qui place la sainteté de François à un niveau tellement inatteignable qu'il devient possible de justifier les dérives conventuelles de l'ordre, jusqu'à une certaine filmographie contemporaine qui accentue l'élan mystique au détriment de la Règle et du Testament du saint. Cependant, la qualité radicale de l'œuvre et de la prédication de saint François refont surface au fil de l'histoire de l'ordre, non seulement dans l'opposition entre Conventuels et Spirituels d'abord, puis entre Observants et Conventuels, mais à des époques plus récentes, dans l'activité missionnaire d'envergure qui caractérise le mouvement jusqu'à nos jours, aussi bien chez le premier ordre que chez les Clarisses, et qui a son origine dans le voyage chez les "infidèles" du saint d'Assise.

En même temps, la réflexion théologique ockhamienne, grâce à l'observation des processus intellectuels qui ne peuvent pas faire abstraction de la perception sensible, accentue paradoxalement la scission entre foi et raison et favorise la naissance d'une pensée laïque, en tout cas non connotée comme immédiatement confessionnelle. Cette même attention à la perception des phénomènes naturels, qui était propre au saint fondateur, dans une optique de reconnaissance

de l'ordre hiérarchique de la nature que Dieu a établi, nourrit la science franciscaine, qui aspire à lire le grand livre de la nature de manière non apodictique, mais en recherchant les traces du Créateur dans ses créatures. Ce nouveau regard, à côté d'autres mouvements culturels, tels l'humanisme, prépare la révolution scientifique qui connaîtra son essor à partir du XVI^e siècle.

Comme l'ont montré Pierre Duhem et, plus récemment, Enrico Giannetto à l'occasion du colloque « La philosophie de la nature de François d'Assise à Léonard de Vinci », les racines de la science moderne remontent au Moyen Âge et, plus précisément, à la révolution franciscaine. Les condamnations ecclésiastiques du XIII^e siècle, culminant avec celle de 1277 promulguée par Étienne Tempier, favorisèrent une critique systématique de l'aristotélisme par le recours à la *potentia Dei absoluta* (puissance absolue de Dieu). La révision de la métaphysique, de la physique et de la cosmologie aristotéliennes qui en découla ouvrit la voie à de nouvelles conceptions de la matière, du temps, du mouvement et de la contingence de la création, dont émergèrent des développements fondamentaux tels que la cinématique, la théorie de l'*impetus*, la relativité du mouvement ainsi qu'une nouvelle cosmologie à caractère temporel et évolutif.

D'autre part, l'attitude du scientifique, qui se penche sur les phénomènes les plus humbles car tous sont l'œuvre du Créateur, n'est pas si loin de l'esprit de solidarité sociale propre à la résurgence de la pensée franciscaine contemporaine qui allie le retour au paupérisme originaire à une perspective écologique intégrale : sauver la nature et racheter l'homme de sa misère morale, économique et sociale, ne sont, en fin des comptes, que la même démarche.

Ainsi, si la reconstitution philologique de l'œuvre et de la prédication franciscaine caractérise l'historiographie contemporaine, l'extrémisation des positions issues de la pensée franciscaine fait surface de manière récurrente à des moments clés de l'histoire, notamment lors du Risorgimento italien, alors que saint François, « le plus italien des saints et le plus saint des Italiens » (Vincenzo Gioberti), est proclamé patron d'Italie à côté de sainte Catherine, ou lorsque le fascisme s'empare de la figure du saint assisiate selon une interprétation radicalement nationaliste. Plus récemment, les implications politiques, au sens large du mot, propres à la pensée franciscaine, en particulier la relation entre paix, justice sociale et refus de la richesse, sont tour à tour revues et actualisées depuis l'apparition du mouvement.

Il en va de même pour les représentations artistiques, depuis celle de Cimabue, qui privilégie la dimension eschatologique développée par l'ordre franciscain, ou de celle de Giotto, très proche de l'hagiographie bonaventurienne, jusqu'au renouveau artistique des XV^e et XVI^e siècles – qui, selon Henry Thode, fut influencé, entre autres, par la réévaluation de la nature chez saint François –, pour en arriver à l'art contemporain avec des artistes comme Burri, Calzolari et Morlotti.

Aussi le colloque se propose-t-il d'apporter un regard nouveau sur cette histoire complexe longue de huit siècles. Il vise à offrir un espace de dialogue sur la richesse et la diversité des mondes franciscains. En articulant écritures, savoirs, nature et missions, il propose de repenser le franciscanisme non comme un objet unifié et figé, mais comme un ensemble de dynamiques historiques, culturelles et intellectuelles en constante transformation, du XIII^e siècle à nos jours.

Une place de choix sera accordée aux jeunes chercheurs (doctorants et jeunes docteurs de moins de 35 ans). Leurs propositions de communication, porteuses de nouvelles perspectives et de

recherches émergentes, sont vivement encouragées et invitées à s'inscrire dans chacun des axes thématiques développés ci-dessous.

Axes thématiques

Les propositions de communication pourront s'inscrire dans l'un des six axes suivants :

1. Littérature médiévale et traditions textuelles franciscaines

- Sources franciscaines, hagiographie et production narrative ;
- Littérature des milieux mineurs ;
- Représentations de François et des Franciscains dans les textes médiévaux ;
- Pratiques de l'écriture, de la prédication et de la transmission ;
- Boccace et la philosophie d'Ockham ;
- Approches philologiques et critiques des corpus franciscains.

2. Sciences et savoirs dans les mondes franciscains

- Contribution des Franciscains au développement des savoirs médiévaux et modernes ;
- Les origines médiévales de la science moderne : la révolution franciscaine et la remise en cause de l'aristotélisme ;
- De la *potentia Dei absoluta* à la nouvelle cosmologie : les fondements franciscains de la pensée scientifique moderne ;
- Mathématiques, alchimie, cosmologie et botanique ;
- Optique et philosophie de la lumière : Grosseteste, Bacon, Pecham
- Les encyclopédies médiévales franciscaines : Bartholomée l'Anglais
- Les *studia* franciscains et la circulation des connaissances ;
- Réseaux intellectuels et figures savantes de la tradition mineure ;
- Rapports entre expérience, foi et rationalité scientifique.

3. Nature, création et écologies franciscaines

- Rapport à la nature dans la spiritualité franciscaine ;
- Interprétations du *Cantique des créatures* ;
- Représentations du monde naturel du Moyen Âge à l'époque contemporaine ;
- Éthique environnementale et écologie intégrale ;
- Nouvelles perspectives sur l'inspiration franciscaine dans la pensée du pape François ;
- *Landato si'* et *Fratelli tutti* : écologie intégrale, fraternité et vision du monde ;
- Contributions franciscaines aux débats contemporains sur la nature et la durabilité.

4. Missions franciscaines et rencontres interculturelles

- Expansion missionnaire des Franciscains et des Clarisses du Moyen Âge jusqu'à nos jours ;
- Mobilité, voyages et médiations culturelles ;
- Traductions, langues et échanges interculturels ;
- Réseaux missionnaires et circulation des pratiques ;

- Franciscanisme et dialogues interreligieux.

5. Pensée franciscaine contemporaine et encycliques du pape François

- Anthropologie, éthique et théologie dans les encycliques contemporaines ;
- Pauvreté, justice sociale et critique des formes actuelles de pouvoir et d'inégalité ;
- Réceptions, interprétations et influences des encycliques dans le débat théologique et intellectuel actuel ;
- Paix désarmée et guerre globale ;
- Solidarité sociale et paupérisme.

6. (Re)lectures historiques, artistiques, littéraires

- Représentations filmographiques, documentaires, vidéos, performances théâtrales ;
- Représentations artistiques et littéraires du Moyen Âge à nos jours ;
- Saint François entre Risorgimento et décadentisme ;
- Saint François, fascisme et nationalisme ;
- Reconstitutions historiques et biographiques contemporaines.

Modalités de soumission

Les propositions de communication devront comporter :

- le titre de la communication ;
- un résumé (max. 500 mots) ;
- 3 à 5 mots-clés ;
- une courte notice biographique (150 mots maximum), indiquant l'affiliation institutionnelle, les coordonnées de contact et le statut (doctorant, chercheur postdoctoral, chercheur titulaire, etc.).

Les communications pourront être présentées en français, anglais ou italien.

Calendrier

- Date limite d'envoi des propositions : 10 octobre 2026
- Notification d'acceptation : 10 novembre 2026
- Colloque : 13–14 mai 2027, Clermont-Ferrand (France)

Les propositions sont à envoyer à l'adresse suivante : donatella.bisconti@uca.fr, avec la mention « CFP – Mondes franciscains 2027 » en copie à cai.jin@univ-st-etienne.fr

Une sélection des communications fera l'objet d'une publication dans un volume collectif soumis à expertise scientifique (peer review).

N.B. : L'organisation du colloque assure la prise en charge des frais d'hébergement et de restauration des intervenants pour la durée de l'événement. Les frais de transport des doctorants et jeunes chercheurs seront pris en charge. Nous invitons les collègues titulaires à s'adresser à leurs

propres institutions pour les frais de transport. La participation au colloque est gratuite et ne donne lieu à aucun frais d'inscription.

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand

Italiano

A più di otto secoli dalla comparsa della figura di Francesco d'Assisi e dalla nascita del movimento dei Frati Minori, il francescanesimo rimane uno dei fenomeni religiosi, culturali e intellettuali più fecondi della storia medievale e moderna. Grazie alla sua influenza persistente, esso ha profondamente segnato la produzione di testi, la diffusione del sapere, le rappresentazioni della natura, le dinamiche missionarie, nonché le tradizioni filosofiche e scientifiche dell'Occidente e oltre. Il convegno internazionale «Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine», che si terrà a Clermont-Ferrand il 13 e 14 maggio 2027, mira a promuovere un approccio decisamente interdisciplinare al fenomeno francescano, riunendo ricercatori provenienti da diversi ambiti delle scienze umane e sociali. L'obiettivo è quello di esplorare la pluralità delle forme di espressione del francescanesimo, dal Medioevo all'epoca contemporanea, analizzandone le continuità, le trasformazioni e le successive riletture.

Questa pluralità è già presente *in nuce* nella personalità del fondatore, che numerose ricostruzioni agiografiche hanno cercato di edulcorare, a partire dalla *Legenda Maior* di San Bonaventura, che colloca la santità di Francesco a un livello talmente irraggiungibile da rendere possibile la giustificazione delle derive conventuali dell'ordine, fino a una certa filmografia contemporanea che accentua lo slancio mistico a scapito della Regola e del Testamento del santo. Tuttavia, la natura radicale dell'opera e della predicazione di san Francesco riemerge nel corso della storia dell'Ordine, non solo nell'opposizione tra Conventuali e Spirituali in un primo momento, poi tra Osservanti e Conventuali, ma in epoche più recenti, nell'attività missionaria di ampio respiro che caratterizza il movimento fino ai giorni nostri, sia nel Primo Ordine che nelle Clarisse, e che ha la sua origine nel viaggio del santo di Assisi tra gli "infedeli".

Parallelamente, la riflessione teologica di Guglielmo di Ockham, fondata sull'osservazione dei processi cognitivi e sull'impossibilità di prescindere dall'esperienza sensibile, contribuì paradossalmente ad accentuare la distinzione tra fede e ragione, favorendo l'emergere di una forma di pensiero laico, o comunque non immediatamente riconducibile a un orizzonte confessionale. La stessa attenzione ai fenomeni naturali che caratterizzava il fondatore dell'Ordine, intesa come riconoscimento dell'ordine gerarchico della creazione voluto da Dio, alimentò lo sviluppo della scienza francescana, orientata a leggere il grande libro della natura non attraverso principi

apodittici, bensì ricercando nelle creature le tracce del Creatore. Questo nuovo sguardo sul mondo naturale, insieme ad altri movimenti culturali, primo fra tutti l'Umanesimo, contribuì a preparare quella rivoluzione scientifica che avrebbe conosciuto il proprio sviluppo a partire dal XVI secolo.

Come hanno mostrato Pierre Duhem e, più recentemente, Enrico Giannetto nel convegno «La filosofia della natura da Francesco d'Assisi a Leonardo da Vinci», le radici della scienza moderna risalgono al Medioevo e, in particolare, alla rivoluzione intellettuale promossa dall'ambiente francescano. Le condanne ecclesiastiche del XIII secolo, culminate nella celebre condanna del 1277 promulgata da Étienne Tempier, favorirono infatti una critica sistematica dell'aristotelismo attraverso il ricorso alla *potentia Dei absoluta*. La conseguente revisione della metafisica, della fisica e della cosmologia aristoteliche aprì la strada a nuove concezioni della materia, del tempo, del movimento e della contingenza della creazione, dalle quali emersero sviluppi fondamentali quali la cinematica, la teoria dell'*impetus*, la relatività del moto e una nuova cosmologia di carattere temporale ed evolutivo.

D'altra parte, l'atteggiamento dello scienziato che rivolge la propria attenzione anche ai fenomeni più umili, riconoscendoli tutti come opere del Creatore, non è distante dallo spirito di solidarietà sociale che caratterizza la rinascita contemporanea del pensiero francescano. Quest'ultimo coniuga infatti il recupero del pauperismo originario con una prospettiva di ecologia integrale, nella convinzione che la salvaguardia della natura e la liberazione dell'uomo dalla miseria morale, economica e sociale costituiscano, in definitiva, un unico percorso etico e spirituale.

Se la ricostruzione filologica delle opere e della predicazione francescane rappresenta oggi uno degli orientamenti principali della ricerca storiografica, le interpretazioni radicali della tradizione francescana riemergono ciclicamente nei momenti cruciali della storia. È il caso del Risorgimento italiano, quando san Francesco, «il più italiano dei santi e il più santo degli Italiani» (Vincenzo Gioberti), è proclamato patrono d'Italia accanto a santa Caterina da Siena, oppure dell'appropriazione operata dal fascismo, che reinterpretò la figura del santo secondo una prospettiva apertamente nazionalistica. Più recentemente, anche le implicazioni politiche della tradizione francescana — intese nel senso più ampio del termine — e, in particolare, il rapporto tra pace, giustizia sociale e critica della ricchezza, sono state oggetto di nuove interpretazioni e attualizzazioni.

Analoga evoluzione caratterizza le rappresentazioni artistiche di san Francesco: dalle opere di Cimabue, che privilegiano la dimensione escatologica sviluppata dall'Ordine, a quelle di Giotto, profondamente influenzate dall'agiografia bonaventuriana, fino al rinnovamento artistico del XV e XVI secolo — che, secondo Henry Thode, fu favorito anche dalla nuova concezione della natura elaborata dal santo di Assisi —, per approdare alle espressioni d'arte contemporanea con artisti come Burri, Calzolari e Morlotti.

Il convegno intende pertanto offrire uno sguardo rinnovato su questa storia complessa, articolata lungo oltre otto secoli di sviluppi religiosi, culturali, filosofici, artistici e scientifici. Esso intende offrire uno spazio di confronto e di dialogo sulla ricchezza e sulla pluralità dei mondi francescani. Attraverso un approccio che mette in relazione pratiche di scrittura, produzione dei saperi, rapporto con la natura e attività missionarie, esso si propone di ripensare il francescanesimo non

come un fenomeno unitario e statico, bensì come un insieme di dinamiche storiche, culturali e intellettuali in continua trasformazione, dal XIII secolo fino ai nostri giorni.

Particolare attenzione sarà riservata ai giovani studiosi (dottorandi e dottori di ricerca di età non superiore ai 35 anni). Le loro proposte di comunicazione, portatrici di prospettive innovative e di ricerche emergenti, sono vivamente incoraggiate e potranno inserirsi in ciascuno degli assi tematici indicati di seguito.

Tematiche

Le proposte di comunicazione potranno collocarsi in una delle sei seguenti tematiche:

1. Letteratura medievale e tradizioni testuali francescane

- Fonti francescane, agiografia e produzione narrativa;
- Letteratura degli ambienti minoritici;
- Rappresentazioni di san Francesco e dei Francescani nella letteratura medievale;
- Pratiche della scrittura, della predicazione e della trasmissione dei testi;
- Boccaccio e la filosofia di Guglielmo di Ockham;
- Approcci filologici e critici ai corpora francescani.

2. Scienze e saperi nei mondi francescani

- Il contributo dei Francescani allo sviluppo del sapere medievale e moderno;
- Le origini medievali della scienza moderna: la rivoluzione francescana e la critica dell'aristotelismo;
- Dalla *potentia Dei absoluta* alla nuova cosmologia: i fondamenti francescani del pensiero scientifico moderno;
- Matematica, alchimia, cosmologia e botanica;
- Ottica e filosofia della luce: Roberto Grossatesta, Ruggero Bacone e Giovanni Peckham;
- Le enciclopedie medievali francescane: Bartolomeo Anglico;
- Gli *studia* francescani e la circolazione del sapere;
- Reti intellettuali e figure di studiosi della tradizione minoritica;
- Rapporti tra esperienza, fede e razionalità scientifica.

3. Natura, creazione ed ecologie francescane

- Il rapporto con la natura nella spiritualità francescana;
- Interpretazioni del *Cantico delle creature*;
- Rappresentazioni del mondo naturale dal Medioevo all'età contemporanea;
- Etica ambientale ed ecologia integrale;
- Nuove prospettive sull'ispirazione francescana nel pensiero di papa Francesco;
- *Laudato si'* e *Fratelli tutti*: ecologia integrale, fraternità e visione del mondo;
- Contributi della tradizione francescana ai dibattiti contemporanei sulla natura e sulla sostenibilità.

4. Missioni francescane e incontri interculturali

- Espansione missionaria dei Francescani e delle Clarisse dal Medioevo ai giorni nostri;
- Mobilità, viaggi e mediazione culturale;
- Traduzioni, lingue e scambi interculturali;
- Reti missionarie e circolazione delle pratiche religiose e culturali;
- Francescanesimo e dialogo interreligioso.

5. Pensiero francescano contemporaneo ed encicliche di papa Francesco

- Antropologia, etica e teologia nelle encicliche contemporanee;
- Povertà, giustizia sociale e critica delle attuali forme di potere e disuguaglianza;
- Ricezione, interpretazione e influenza delle encicliche nel dibattito teologico e intellettuale contemporaneo;
- Pace disarmata e guerra globale;
- Solidarietà sociale e pauperismo.

6. (Ri)letture storiche, artistiche e letterarie

- Rappresentazioni cinematografiche, documentari, produzioni audiovisive e performance teatrali;
- Rappresentazioni artistiche e letterarie di san Francesco dal Medioevo ai giorni nostri;
- San Francesco tra Risorgimento e Decadentismo;
- San Francesco, fascismo e nazionalismo;
- Ricostruzioni storiche e biografiche contemporanee.

Modalità di presentazione delle proposte

Le proposte di comunicazione dovranno contenere:

- il titolo della comunicazione;
- un abstract (massimo 500 parole);
- da 3 a 5 parole chiave;
- una breve nota biografica (massimo 150 parole), recante l'affiliazione istituzionale, i recapiti e lo status accademico (dottorando, assegnista di ricerca, ricercatore, professore, ecc.).

Le comunicazioni potranno essere presentate in francese, inglese o italiano.

Calendario

Scadenza per l'invio delle proposte: 10 ottobre 2026

Comunicazione dell'esito della selezione: 10 novembre 2026

Svolgimento del convegno: 13–14 maggio 2027, Clermont-Ferrand (Francia)

Le proposte dovranno essere inviate all'indirizzo: donatella.bisconti@uca.fr con oggetto «CFP – Mondi francescani 2027», mettendo in copia: cai.jin@univ-st-etienne.fr

Una selezione delle comunicazioni sarà pubblicata in un volume collettaneo sottoposto a valutazione scientifica tramite peer review.

N.B.: L'organizzazione del convegno si fa carico delle spese di alloggio e vitto dei relatori per tutta la durata dell'evento. Le spese di trasporto dei dottorandi e dei giovani ricercatori saranno a carico dell'organizzazione. Invitiamo i colleghi titolari a rivolgersi alle proprie istituzioni per quanto riguarda le spese di trasporto. La partecipazione al convegno è gratuita e non comporta alcuna quota di iscrizione.

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand

English

More than eight centuries after the emergence of Francis of Assisi and the founding of the Order of Friars Minor, Franciscanism remains one of the most fruitful religious, cultural and intellectual phenomena in medieval and modern history. Thanks to its enduring influence, it has profoundly shaped the production of texts, the dissemination of knowledge, the representations of nature, the missionary activities, as well as the philosophical and scientific traditions of the West and beyond. The international conference «Franciscan Worlds. (Re)interpretations of Eight Centuries of the Order's History», to be held in Clermont-Ferrand on 13 and 14 May 2027, aims to promote a distinctly interdisciplinary approach to the Franciscan phenomenon, bringing together researchers from various fields of the humanities and social sciences. The aim is to explore the diversity of forms of expression of Franciscanism, from the Middle Ages to the present day, analysing its continuities, transformations and subsequent reinterpretations.

This diversity is already present in embryonic form in the founder's personality, which numerous hagiographical accounts have sought to tone down, beginning with St Bonaventure's *Legenda Maior*, which places Francis's holiness on such an unattainable level as to justify the Order's Conventual deviations, right up to certain contemporary films that emphasise the mystical fervour at the expense of the saint's Rule and Testament. However, the radical nature of St Francis's work and preaching re-emerges throughout the Order's history, not only in the initial opposition between the Conventuals and the Spirituals, then between the Observants and the Conventuals, but in more recent times, in the wide-ranging missionary activity that has characterised the movement to the present day, both in the First Order and among the Poor Clares, and which has its origins in the saint of Assisi's journey amongst the 'unbelievers'.

At the same time, the theological reflection of William of Ockham – based on the observation of cognitive processes and on the impossibility of disregarding sensory experience – paradoxically helped to accentuate the distinction between faith and reason, fostering the emergence of a form of secular thought, or at least one not immediately attributable to a confessional framework. The very same focus on natural phenomena that characterised the Order's founder – understood as a

recognition of the hierarchical order of creation willed by God – fuelled the development of Franciscan science, which sought to interpret the great book of nature not through apodictic principles, but by searching for traces of the Creator within His creatures. This new perspective on the natural world, together with other cultural movements – first and foremost Humanism – helped to pave the way for the scientific revolution that would come to flourish in the 16th century.

As Pierre Duhem and, more recently, Enrico Giannetto demonstrated at the conference «The Philosophy of Nature from Francis of Assisi to Leonardo da Vinci», the roots of modern science can be traced back to the Middle Ages and, in particular, to the intellectual revolution spearheaded by the Franciscan community. The ecclesiastical condemnations of the 13th century, culminating in the famous condemnation of 1277 promulgated by Étienne Tempier, in fact encouraged a systematic critique of Aristotelianism through recourse to the *potentia Dei absoluta*. The resulting re-examination of Aristotelian metaphysics, physics and cosmology paved the way for new conceptions of matter, time, motion and the contingency of creation, from which fundamental developments emerged, such as kinematics, the theory of *impetus*, the relativity of motion and a new cosmology of a temporal and evolutionary nature.

On the other hand, the attitude of the scientist who turns his attention even to the humblest phenomena, recognising them all as the works of the Creator, is not far removed from the spirit of social solidarity that characterises the contemporary revival of Franciscan thought. The latter, in fact, combines a return to the original spirit of poverty with a perspective of integral ecology, in the conviction that the protection of nature and the liberation of humankind from moral, economic and social misery ultimately constitute a single ethical and spiritual path.

Whilst the philological reconstruction of Franciscan works and preaching is today one of the main focuses of historiographical research, radical interpretations of the Franciscan tradition re-emerge cyclically at crucial moments in history. This was the case during the Italian Risorgimento, when St Francis, «the most Italian of saints and the holiest of Italians» (Vincenzo Gioberti), was proclaimed patron saint of Italy alongside St Catherine of Siena, or during the appropriation by Fascism, which reinterpreted the figure of the saint from an explicitly nationalistic perspective. More recently, the political implications of the Franciscan tradition — understood in the broadest sense of the term — and, in particular, the relationship between peace, social justice and the critique of wealth, have also been the subject of new interpretations and contemporary reinterpretations.

A similar evolution characterises the artistic depictions of St Francis: from the works of Cimabue, which emphasise the eschatological dimension developed by the Order, to those of Giotto, deeply influenced by Bonaventurian hagiography, right through to the artistic renewal of the fifteenth and sixteenth centuries, – which, according to Henry Thode, was also fostered by the new conception of nature developed by the saint of Assisi –, until the expressions of contemporary art featuring artists such as Burri, Calzolari and Morlotti.

The conference therefore aims to offer a fresh perspective on this complex history, spanning over eight centuries of religious, cultural, philosophical, artistic and scientific developments. It aims to provide a forum for discussion and dialogue on the richness and diversity of Franciscan worlds. Through an approach that connects writing practices, the production of knowledge, relationships

with nature and missionary activities, it seeks to rethink Franciscanism not as a unified and static phenomenon, but as a set of historical, cultural and intellectual dynamics in constant transformation, from the 13th century to the present day.

Particular attention will be given to young scholars (PhD candidates and postdoctoral researchers aged 35 or under). Their proposals for papers, which offer innovative perspectives and emerging research, are strongly encouraged and may fall within any of the thematic areas listed below.

Themes

Proposals for papers may fall within one of the six following themes:

1. Medieval literature and Franciscan textual traditions

- Franciscan sources, hagiography and narrative works;
- Literature from Minorite circles;
- Depictions of St Francis and the Franciscans in medieval literature;
- Practices of writing, preaching and the transmission of texts;
- Boccaccio and the philosophy of William of Ockham;
- Philological and critical approaches to Franciscan corpora.

2. Science and knowledge in Franciscan circles

- The contribution of the Franciscans to the development of medieval and modern knowledge;
- The medieval origins of modern science: the Franciscan revolution and the critique of Aristotelianism;
- From the *potentia Dei absoluta* to the new cosmology: the Franciscan foundations of modern scientific thought;
- Mathematics, alchemy, cosmology and botany;
- Optics and the philosophy of light: Robert Grosseteste, Roger Bacon and John Peckham;
- Medieval Franciscan encyclopaedias: Bartholomew of England;
- Franciscan studies and the circulation of knowledge;
- Intellectual networks and scholars of the Minorite tradition;
- Relationships between experience, faith and scientific rationality.

3. Nature, Creation and Franciscan Ecologies

- The relationship with nature in Franciscan spirituality;
- Interpretations of the *Canticum of the Creatures*;
- Depictions of the natural world from the Middle Ages to the present day;
- Environmental ethics and integral ecology;
- New perspectives on Franciscan inspiration in the thought of Pope Francis;
- *Laudato si'* and *Fratelli tutti*: integral ecology, fraternity and worldview;
- Contributions of the Franciscan tradition to contemporary debates on nature and sustainability.

4. Franciscan Missions and Intercultural Encounters

- The missionary expansion of the Franciscans and Poor Clares from the Middle Ages to the present day;
- Mobility, travel and cultural mediation;
- Translations, languages and intercultural exchanges;
- Missionary networks and the circulation of religious and cultural practices;
- Franciscanism and interreligious dialogue.

5. Contemporary Franciscan thought and the encyclicals of Pope Francis

- Anthropology, ethics and theology in contemporary encyclicals;
- Poverty, social justice and a critique of current forms of power and inequality;
- Reception, interpretation and influence of the encyclicals in contemporary theological and intellectual debate;
- Unarmed peace and global war;
- Social solidarity and pauperism.

6. Historical, artistic and literary (re)interpretations

- Film adaptations, documentaries, audiovisual productions and theatrical performances;
- Artistic and literary representations of St Francis from the Middle Ages to the present day;
- St Francis between the Risorgimento and Decadentism;
- St Francis, Fascism and nationalism;
- Contemporary historical and biographical reconstructions.

How to submit proposals

Proposals for papers must include:

the title of the paper;

an abstract (maximum 500 words);

3 to 5 keywords;

a brief biographical note (maximum 150 words), stating institutional affiliation, contact details and academic status (PhD student, research fellow, researcher, professor, etc.).

Papers may be presented in French, English or Italian.

Timetable

Deadline for submitting proposals: 10 October 2026

Notification of selection results: 10 November 2026

Conference dates: 13–14 May 2027, Clermont-Ferrand (France)

Proposals should be sent to: donatella.bisconti@uca.fr with the subject line «CFP – Franciscan Worlds 202 », copying in: cai.jin@univ-st-etienne.fr

A selection of papers will be published in a peer-reviewed anthology.

N.B.: The conference organisers will cover the accommodation and meal costs of speakers for the duration of the event. Travel expenses for PhD students and early-career researchers will be covered. We invite tenured colleagues to contact their own institutions regarding travel expenses. Attendance at the conference is free of charge and there is no registration fee.

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand

Bibliographie Bibliografia Bibliography

Ouvrages généraux, histoire, philosophie et théologie

Opere generali, storia, filosofia e teologia

General works, history, philosophy and theology

Alessandro Barbero, *San Francesco*, Bari, Laterza, 2025

Giulia Barone, « Gli ordini mendicanti », *Storia dell'Italia religiosa*, par Gabriele De Rosa, Tullio Gregory, André Vauchez, Bari, Laterza, 1993, p. 347-73

Giuseppe Buffon, *Sulle tracce di una storia omessa. Storiografia moderna e contemporanea dell'Ordine Francescano*, Grottaferrata (Roma), Fondazione Collegio S. Bonaventura, 2011

Chiara d'Assisi, *Lettere ad Agnese. La visione dello specchio*, éd. par Giovanni Pozzi et Beatrice Rima, Milano, Adelphi, 1999

Roberta Fidanza, *Francescanesimo e renovatio : aspetti storico-politici e linee interpretative dal fondatore a Dante*, Milano, Drengo, 2008

Il francescanesimo dalle origini alla metà del secolo XVI, a cura di Franco Bolgiani e Grado Giovanni Merlo, Bologna, Il Mulino, 2005

Francesco d'Assisi e il primo secolo di storia francescana, Torino, Einaudi, 1997

Chiara Frugoni, *Vita di un uomo. Francesco d'Assisi*, Torino, Einaudi, 2022

Les opuscules de saint François, Paris, Éditions franciscaines, 1955

Fonti francescane, Scritti e biografie di san Francesco d'Assisi, Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano, Scritti e biografie di santa Chiara d'Assisi, Testi normativi dell'Ordine Francescano Secolare, Nuova edizione a cura di Ernesto Caroli, Padova, Editrici francescane, 2004

Raoul Manselli, *Dante e gli Spirituali francescani*, Letture Classensi, Ravenna, Longo, 1982, vol. XI, p. 47-61

Marina Marietti, « *Toi qui n'écris que pour effacer...* »: *les tribulations du mouvement franciscain dans le « Paradis » de Dante*, « Chroniques italiennes », XX, 1989

Storia della spiritualità francescana, vol. I, Secoli XIII-XVI, a cura di Marco Bartoli, Wiesław Block, Alessandro Mastromatteo, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2017

Storia della spiritualità francescana, vol. II, Secoli XVI-XX, a cura di Alessandra Bartolomei Romagnoli, Wiesław Block, Alessandro Mastromatteo, Bologna, Edizioni Dehoniane, 2021

Sciences et savoirs

Scienze e saperi

Sciences and fields of knowledge

Donatella Bisconti, *Donne e papere. false premesse e vere conclusioni*, «RLI», 2025, XLIII, 1, p. 9-23

Paolo Capitanucci, *I francescani e la scienza*, *Rivista di storia della filosofia*, 3, 2007, p. 589-591

Early thirteenth-century English Franciscan thought, by Lydia Schumacher, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021

I francescani e la scienza, atti della Giornata di studio, Istituto teologico di Assisi, Assisi, 9 ottobre 2006, « Convivium Assisiense », 1, 2008

I francescani e le scienze, atti del XXXIX Convegno internazionale, Assisi, 6-8 ottobre 2011, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012

Roger French, Arthur Cunningham, *Before Science. The Invention of the Friar's Natural Philosophy*, London and New York, Routledge, 1996

Natura e scienza nella rivoluzione francescana, a cura di Lino Conti, Città di Castello, Centro Stampa, 2013

Missions et prédication

Missioni e predicazione

Missions and preaching

Padre Marcellino da Civezza, *Storia universale delle missioni francescane*, Roma, Tipografia Tiberina, 1859

Julia McClure, *The Franciscan Invention of the New World*, London, Palgrave Macmillan Cham, 2016

Bert Roest, *Franciscan Learning, Preaching and Mission c. 1220-1650*, Leiden-Boston, Brill, 2014

Représentations littéraires et artistiques

Rappresentazioni letterarie ed artistiche

Literary and artistic representations

Susanna Barsella, *Natural Asymmetries: Medicine and Poetry in Decameron VI. 9 and Decameron VIII. 9*, « MLN », Vol. 134 Supplement, p. 56-77

Corrado Bologna, *L'ordine francescano e la letteratura nell'Italia pretridentina*, dans *Letteratura Italiana*, Torino, Einaudi, 1982, vol I, « Il letterato e le istituzioni », p. 729-797

Holly Wallace Boucher, *Nominalism: the Difference for Chaucer and Boccaccio*, « The Chaucer Review », Vol. 20, n° 3, Winter 1986, p. 213-220

Louise Bourdua, *The Franciscans and Art Patronage in Late Medieval Italy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004

Antonio Cadei, *Assisi, S. Francesco: l'architettura e la prima fase della decorazione, Roma anno 1300*, Atti della IV Settimana di studi di storia dell'arte medievale dell'Università di Roma 'La Sapienza', L'Erma di Bretschneider, Roma 1980, Roma 1983, p. 141-160

La letteratura francescana, I, *Francesco e Chiara d'Assisi*, a cura di Claudio Leonardi, Milano, Mondadori, 2004; II, *Le vite antiche di San Francesco*, a cura di Claudio Leonardi, Milano, Mondadori, 2004; III, *Bonaventura. La perfezione cristiana*, a cura di Claudio Leonardi, Milano, Mondadori, 2012; IV, *Bonaventura, La leggenda di Francesco*, a cura di Claudio Leonardi, Milano, Mondadori, 2013; V, *La mistica. Angela da Foligno e Raimondo Lullo*, a cura di Francesco Santi, Milano, Mondadori, 2016

Antonio Montefusco, *Artissima paupertas. Le meditationes vitae Christi e la letteratura francescana*, Spoleto, CISAM, 2021

San Francesco e il francescanesimo nella Letteratura italiana del Novecento. Atti del Convegno Nazionale (Assisi, 13-16 maggio 1982), a cura di S. Pasquazi, Roma, Bulzoni, 1983

Serena Romano, *La basilica di San Francesco ad Assisi. Pittori, botteghe, strategie narrative*, Roma, Viella, 2001

Amalia Salvestrini, *L'artefice nel pensiero francescano / L'artifex dans la pensée franciscaine*, Tesi di dottorato, Università di Genova, Ecole Pratique des Hautes Etudes, 2022

Orlando Todisco, *La lettura francescana del mondo come opera d'arte*, «Città di vita», bimestrale di religione, arte e scienza : LXXVII, 2, 2022

Franciscanisme contemporain

Francescanesimo contemporaneo

Contemporary Franciscanism

Ciro Amato, *Ecologia integrale. Principi, metodi e questioni rilevanti*, Castelvechi, 2022

Andrea Bizzozero, *La radice umana della crisi ecologica. Digressioni filosofiche*, AlboVersorio, Milano, 2025

Giuseppe Buffon, *Contenuti, metodi e ordinamenti didattici dell'offerta accademica francescana dalla «Aeterni Patris» alla «Laudato si'»*, in Atti del Convegno presso la Pontificia Università Antonianum, Roma, 11-12 novembre 2016, «Angelicum. Periodicum Trimestre Pontificiae Studiorum Universitatis a Sancto Thoma Aquinate in Urbe», vol. 94, fasc. 3, Angelicum University Press, Roma, 2017, pp. 479-494

Dario Antiseri, *L'attualità del pensiero francescano. Risposte dal passato a domande del presente*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2008

Oreste Bazzichi, *Il paradosso francescano tra povertà e società di mercato. Dai Monti di Pietà alle nuove frontiere etico-sociali del credito*, Torino, Effatà editrice, 2011

Jorge Mario Bergoglio (Franciscus Papa), *Francisci Summi Pontificis Litterae Encyclicae Laudato Si'. De Communi Domo Colenda*, « Acta Apostolicae Sedis », vol. 107, N. 9, 2015

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, *Arte ed ecologia. L'impronta francescana*, « Antonianum », 2020, 1, p. 225-251

Ugo Sartorio, *Tutto è connesso. Percorsi di ecologia integrale nella «Laudato si'»*, Bologna, Emi, 2015

(Re)lectures du franciscanisme

(Ri)letture del francescanesimo

(Re)interpretations of Franciscanism

Aldo Cazzullo, *Francesco. Il primo italiano*, Milano, HarperCollins Italia, 2025

Liliana Cavani, *Francesco*, 1989 (Karol Film, RAI, Istituto Luce, Royal Film)

Andrea Possieri, *Nazionalismo e francescanesimo. Bilancio storiografico e nuove prospettive di ricerca*, «Pensiero politico : rivista di storia delle idee politiche e sociali», LVIII, n. 1, 2025, p. 107-120

Franco Zeffirelli, *Fratello sole, sorella luna*, 1972 (Euro International Film, Vic Films Production, Paramount Distribution)

Roberto Rossellini, *Francesco, giullare di Dio*, 1961, (Rizzoli Film, Romana film, Dear Film Distribuzione)

San Francesco d'Italia. Santità e identità nazionale, Sacro/santo, nuova serie, 17, a cura di Tommaso Calìo e Roberto Rusconi, Viella, Roma 2011

André Vauchez, *Francesco d'Assisi: tra storia e memoria*, Torino, Einaudi, 2010

**Colloque International et Interdisciplinaire
Convegno Internazionale e Interdisciplinare
International and Interdisciplinary Conference**

Mondes franciscains. (Re)lectures de huit siècles d'histoire de l'Ordre

Mondi francescani. (Ri)letture di otto secoli di storia dell'Ordine

Franciscan Worlds. (Re)interpretations of eight centuries of the Order's history

Appel à communication – Call for Paper

Université Clermont Auvergne – Clermont-Ferrand

Université Jean Monnet – Saint Etienne

UCA - Université Clermont Auvergne, 13–14 mai 2027

MSH salle 219, Clermont-Ferrand

Comité d'organisation

Comitato organizzativo

Organising committee

Vito AVARELLO, Donatella BISCONTI, Cai JIN

Comité Scientifique

Comitato scientifico

Scientific committee

Vito Avarello, Maître de Conférences Hors Classe en Études italiennes, Université Jean Monnet – Saint- Étienne ; IHRIM

Donatella Bisconti, Professeur des Universités en Études italiennes, UCA – Clermont-Ferrand ; IHRIM

Giuseppe Gimigliano, Professore invitato, Pontificia Università Antonianum

Cai Jin, ATER en Études italiennes, Université Jean Monnet – Saint- Étienne ; IHRIM

Thierry Pécout : Professeur des Universités en Histoire du Moyen Âge, Université Jean Monnet – Saint-Étienne ; directeur du Centre européen de recherche sur les communautés, congrégations et ordres religieux (LEM-CERCOR UMR 8584)

Thibault Radomme, Maître de Conférences en Littérature médiévale, Université Jean Monnet – Saint-Étienne

Alberto Pimpinelli, Professeur des Universités en physique, UCA – Clermont-Ferrand ; Institut Pascal